

**Turvallisesti aurinkoon**

Auringon säteily on merkittävä ympäristön vaaratekijä, ja monia haitallisia vaikutuksia ihoon, kuten ihon palamista ja iänmyyntyä sekä karsinogeenisuutta.

**B**uonassuolainen aurinko on vaarallista, ja auringon säteily on merkittävä ympäristön vaaratekijä, ja monia haitallisia vaikutuksia ihoon, kuten ihon palamista ja iänmyyntyä sekä karsinogeenisuutta.



**SUHTEET**



**Kauanko rakastuminen kestää**

Tutkija Kaarina Mäntän mukaan rakastuminen kestävä puolesta vuodesta vuoteen riippuen siitä, kasarko fantasiat etnisistä suhteista.

**R**akastuminen kestää puolesta vuodesta vuoteen riippuen siitä, kasarko fantasiat etnisistä suhteista.



**Juhannus omalla**

Mökkikappi kiihtyi jo aiemmin. Monella on tulla omalla mökille. Mutta useimmat toivovat ainakin maistaa.

**M**ökkikappi kiihtyi jo aiemmin. Monella on tulla omalla mökille. Mutta useimmat toivovat ainakin maistaa.

Oma raha -sivujen aiheina ovat kuluttajakysymykset ja yksityistalouksien asiat.



**Valmista puutarha talveen**

**1** Puutarhan puuttaminen ja viikkotöiden ohjelma, mutta kevät on odotettava.

Terveys-palsta tarjoaa uutta tietoa. Joka viikko kerrotaan helppo itsehoitovinkki.

Koti-sivut elävät vuodenaikojen mukaan. Syksyllä sisustetaan ja laitetaan puutarha talvikuntoon.

Suhteet-palsta käsittelee parisuhdetta ja perhe-elämää. Lukijoiden kysymyksiin vastaa psykologi Kari Kiianmaa.

**SEURAAU**

TEKSTI KIRSTI SALOKANGAS

**ENSI NUMEROSTA ALKAEN SE**

**K**omeinkin talo on joskus peruskorjattava. Samalla tavoin vuodet kuluttavat aikakauslehteä. Mikä 30 vuotta sitten tuntui tuoreelta valokuvailmaisissa tai typografiassa, ei välttämättä sovellu yhtä hyvin 2000-luvulle.

Sama koskee lehden rakennetta: sitä on hyvä jämäköittää ja selkiyttää aika ajoin, jotta uudetkin lukijat löytävät lehdestä etsimänsä.

Seura uudistuu ensi numerosta alkaen. Pääosissa ovat edelleen hyvät, perusteelliset ja yllättävät jutut. Tutut, olennaiset lehden osat pysyvät mukana matkassa. Koikkalainen ja Outsa jatkavat pakinoitiaan. Titusta emme luovu! Seuratmatkat, sanaristikot ja kilpailut jatkavat entistä ehompina.

Horoskoopille annamme lisää tilaa. Ruokatoimittajamme **Sirkka Hirvonen** loihitti meille sesongin parhaat reseptit.

Seuraimiset-palsta raportoi entistä



**Seuraimiset-palsta raportoi entistä värikkäämmiin julkismaailman käännteistä.**

värikkäämmiin julkismaailman käännteistä. Rock-palstan juorulassena debytoi salaperäinen Timo Blues.

Sarjakuvasivuilla sarjisfaneja odottaa miellyttävä yllätys.

**Terveyttä ja rakkautta**

Suurin muutos entiseen ovat Seuran puoheet vakiopalstat.

Ensi viikosta alkaen jokaisessa nume-



**Asiat-sivujen aineistona ovat ajankohtaiset puheenaiheet.**

rossa käsitellään omalla palstallaan Suhteet, Terveys, Koti, Oma raha, Kulttuuri, Elokuva ja Rock.

Lehden päättävä Takasivu ei sovellu toisikolle.

– Palstat ovat meidän tapamme sitoutua lupauksiimme, sanoo päätoimittaja **Jari Lindholm**. – Lupamme, että edellään mainittuja aiheita käsitellään jokaikisessä Seurassa. Lukija tietää, mitä saa.

Jokaviikkoisten palstojen lisäksi va-



Elokuva-palsta menee kulissien taakse, kertoo ensi-iltaelokuvien taustoista ja antaa parhaat dvd-vinkit.

Laitteet-palsta esittelee viimeisimmät viihde-elektronikan uutuudet.



Kulttuuri-palsta poimii runsaasta tarjonnasta parhaat palat.



Seuran ja Tekniikan Maailman esitteissä uudet, entistä pienemmät ja tasokkaammat plasmatelvisiöt.



Rock-palsta arvioi uudet levyt ja haastattelee kiinnostavimmat muusikot. Palstan juorulassena debytoi salaperäinen Timo Blues.

# UUDISTUU

SEURASSA ON PALJON UUTTA.

kioaineistona vuorottelevat Kirjat, Laitteet, Pelit, Tiede ja Autot.

Suhteet, Terveys, Koti ja Oma raha käsittelevät kaikille tuttuja arjen asioita. Pääpaino on tavallisissa perhe-elämän kysymyksissä, niissä, jotka puhuttavat kahvipöydän ääressä: mikä olisi paras oksasilppuri meidän pihalle, uskaltaako nyt ottaa asuntolainaa, miten pärjään tyttären tymeän poikaystävän kanssa – tai miten lyhytaikaista unettomuutta pitäisi hoitaa.

Palstoilta löytyy uutta tietoa, mutta myös vinkkejä ja niksejä arjen pieniin ongelmatilanteisiin.

**Terveys**-palstalla kerrotaan joka viikko helppo itsehoitovinkki: miten hoitaa kuivia silmiä tai lohkeilevia kynsiä.

**Suhteet**-palstalla lukijoiden kysymyksiin parisuhteesta ja perhe-elämän ongelmista vastaa arvostettu psykologi ja kouluttaja **Kari Kiiänmaa**.

**Oma raha** -sivut käsittelevät kuluttajakysymyksiä ja yksityistalouksien asioita,

aiheena muun muassa säästäminen.

**Koti**-sivut elävät vuodenaikojen mukaan. Kesällä viihdytään pihalla ja mökillä, talvella sisätiloissa. Luvassa on sisustusvinkkejä, mutta myös tiukkaa asiaa kodin turvalaitteista.

**Elokuva**-palsta taustoittaa ensi-iltaelokuvia, kertoo puheenaiheista ja menee kulissien taakse. Palsta kertoo, mitä dvd:tä kannattaa tavallisen pulliaisen nyt katsoa.

**Kulttuuri**-palsta elää täysillä ajassa ja tapahtumissa. Lukija pääsee kanssamme ensi-iltaan jo samalla viikolla. Mielenkiintoiset henkilöt ja heidän vinkkinsä auttavat löytämään runsaasta tarjonnasta parhaat palat.

**Pelit ja tietokone** -sivut kertovat, mitä juuri nyt kuumasti pelataan. PC-koulu opastaa tietokoneen saloihin.

**Laitteet**-palsta esittelee Tekniikan Maailman asiantuntijoiden opastuksella viimeisimmät viihde-elektronikan uutuudet: plasma-tv:t, puhelimet, digiboksit...

## 3 visaista kysymystä

### Tuleeko Seurasta juorulehti?

Ei. Seura tarjoaa sekä julkisviihteen pinta-vaaktoa että asiaa ja hyötytietoa. Seuran aihealueet ja kiinnostuksen kohteet eivät supistu vaan laajenevat. Pääosassa on edelleen hyvä tarina.

### Tuleeko Seurasta nuorisolehti?

Ei. Seura on edelleen kaikkien suomalaisten lehti. Helsingin Juhlaviikkojen iskulausetta *Taide kuuluu kaikille* mukailleen: kulttuuri kuuluu kaikille, rock kuuluu kaikille... Seuran palstat tarjoavat mahdollisuuden kurkistaa uuteen maailmaan.

### Onko uudistus pelkkä kosmeettinen tempu?

Ei. Seura oli vuonna 2003 kolmanneksi myydyin irtonumerolehti Suomessa. Seuralla on 962 000 lukijaa. Emme kalastele uusia lukijoita kikkailulla tai konstailulla. Pyrimme yksinkertaisesti tekemään entistä kiinnostavampaa lehteä.



Uudistuneen Seuran mallikansissa näkyy, miten logo voi elää ja vaihdella kansiaiheen mukaan.



Seuran uusi logo sisältää muistumia vanhasta.

Seuran logo on muuttunut monta kertaa seitsemän vuosikymmenen aikana.

MARJO TYNKKYNNEN



AD Vesa Tuukkanen suunnitteli Seuran uuden ulkoasun.

## Uusi ulkoasu

Seuran aineisto järjestetään entistä selkeämmin osastoihin. Vakiosivuille on annettu omat paikat, joista ne löytyvät helposti.

Rakenne on lehden käyttöohje. Uuden rakenteen tehtävänä on selkiinnyttää lehteä ja auttaa lukijaa löytämään lempisivunsa.

Lehden uuden ulkoasun on suunnitellut Seuran art director **Vesa Tuukkanen**. Hän uudisti lehden koko typografian eli kaikki kirjaintyypit. Uudella typografialla luodaan pienimmästä elementistä eli yhdestä kirjaimesta alkaen lehdelle persoonallista luonnetta.

– Uudistus on pyritty tekemään varovasti ja lehden henkeä ja pitkää historiaa kunnioittaen, Vesa Tuukkanen muotoilee. – Seura on iso, vanha ja arvokas leh-

ti. Vaikeinta uudistuksessa on saada kiinni lehden luonteesta ja saada lehti näyttämään itseltään, vahvistaa Seuran omaa luontoa.

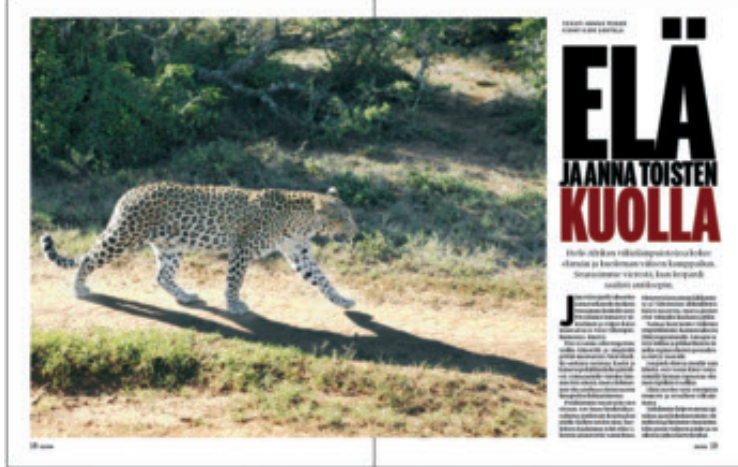
Ulkoasun uudistamisessa on tähdätty rauhalliseen, selkeään ajattomuuteen. Tavoitteena oli ystävällinen ja helposti lähestyttävä ulkoasu.

Tuukkanen päätyi kahteen kirjaintyyppiin samalta suunnittelijalta. TheAntiquaB- ja The Sans -kirjaintyypit, antiikvan ja groteskin, on kummatkin piirtänyt hollantilainen **Lucas de Groot**. Molemmissa on samaa muotojuurta. Ne muodostavat parin. TheAntiquaB palkittiin arvostetussa alan kilpailussa vuonna 1999.

Kirjaintyyppiin valinnassa tärkeintä oli helppolukuisuus.

– Tekstityyppi on aika uusi, Tuukkanen sanoo. – Kuitenkin sillä on oma, rauhallinen ja ystävällinen luonteensa.

Hyvä aikakauslehti on kuin kännykkä: helppo käyttää, sopii käteen ja miellyttää silmää, eikä koskaan voi olla varma, millaista tarinaa sieltä seuraavaksi tulee.



Pääosassa Seurassa on edelleen hyvä tarina.

Otsikkotyyppejä on Benton Sans, joka on piirretty uudelleen nimenomaan otsikkokäyttöä varten.

– Se on ajaton, konstailematon klassikko. Kirjaintyyppivalikoima on laaja kaapeasta leveään, lihavasta laihaan. Tyyppejä ei missään tapauksessa ole muotioikko eikä edusta uusinta trendiä, vaan klassista aikakauslehtitypografiaa.

## Kuvat puhuvat

Uuden Seuran kuvat pyrkivät olemaan esteettisesti miellyttäviä ja kiinnostavia. Kuvien laatuun satsataan paljon. Kuvat ovat tarkkaan suunniteltuja, niin että ne tukevat selkeästi tarinaa.

Lehden värimaailmaa on laajennettu. Seuran sivuilla tullaan näkemään enemmän väriä kuin ennen. Lehden ilme on entistä raikkaampi ja iloisempi.

Myös Seuran paperi muuttuu. Uusi paperi on laadultaan sama kuin vanha, mutta mattapintainen. Ristikon täyttäjät huomio: mattapaperille on helpompi kirjoittaa kuin kiiltäväpintaiselle!

Lehden taitossa pyritään siihen, että juttujen ulkoasu palvelee mahdollisimman hyvin sisältöä. Siten lukijan on mahdollisimman helppo päästä tarinaan mukaan. Uusi Seura tarjoaa monipuolisen elämyksen: selkeätä ja runsasta, sekä isoa ja komeaa että pientä ja kivaa.

## Logo muuttuu

Logo on lehden tunnus. Uudella logolla tavoitellaan Seuralle voimakkaampaa ja itsetuntoisempaa ilmettä. Tyyllillisesti haetaan kestävyyttä ja ajattomuutta.

Uusi logo on jämäkkä. Sen tarkoitus on sanoa, että se pitää, minkä lupaa.

Uusi logo tuo kansiin vaihtelua. Se voi vaihtaa väriä tai olla läpinäkyvä.

Koska logo on muuntelukykyinen, se voi heijastaa kansikuvan tunnelmia, iloita, leikkiä tai pukeutua tarvittaessa surupukuun.

– Ulkoasulla pyrimme nostamaan profiilia, AD Vesa Tuukkanen sanoo.

– Emme hienostele tai prameile, vaan panostamme laatuun. Ulkoasu on osa lehden alitajuisesti aistittavaa, sisäänrakennettua laatua. Haluamme, että uudistuneen Seuran lukeminen tuottaa samalaista hiljaista mielihyvää kuin hyvän auton ajaminen: suu vetäytyy tyytyväiseen virneeseen, kun asiat toimivat, hyrräävät kohdallaan. ■